

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского  
Союза, Почётного гражданина города Обнинска  
Леонида Гавриловича Осипенко» города Обнинска**

---

*Российская Федерация, Калужская область,  
г. Обнинск, ул. Курчатова, 16 тел/факс (48439) 6-29-91*

**Рабочая программа кружка  
по общекультурному направлению  
«Умелые ручки»  
для учащихся 1-х классов**

Вид внеурочной деятельности: художественное творчество  
Разработал: Цырыпкина Марина васьильевна

# Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые ручки»

## **Прогнозируемый результат:**

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

## **Личностные универсальные учебные действия**

### ***У обучающегося будут сформированы:***

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;  
познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;  
адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

*внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;  
выраженной познавательной мотивации;  
устойчивого интереса к новым способам познания.*

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### ***Обучающийся научится:***

планировать свои действия;  
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;  
адекватно воспринимать оценку учителя;  
различать способ и результат действия.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

*проявлять познавательную инициативу;  
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### ***Учащиеся смогут:***

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;  
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;  
формулировать собственное мнение и позицию;  
договариваться, приходить к общему решению;  
соблюдать корректность в высказываниях;  
задавать вопросы по существу;  
контролировать действия партнёра.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

*учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;  
владеть монологической и диалогической формой речи;  
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### ***Обучающийся научится:***

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;  
высказываться в устной и письменной форме;  
анализировать объекты, выделять главное;  
осуществлять синтез (целое из частей);  
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;  
устанавливать причинно-следственные связи;  
строить рассуждения об объекте.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

*осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**  
развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;  
расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;  
познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;  
использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;  
познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;  
совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;  
оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;  
достичь оптимального для каждого уровня развития;  
сформировать навыки работы с информацией.

### Тематическое планирование

№	Тема	Материалы	Кол-во часов
<b>1 класс</b>			
<b>I. Аппликация и моделирование, рисование (16 часов)</b>			
1	Вводное занятие. Экскурсия.		1
2 - 4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка	3
5 - 6	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная бумага, картон	2
7 - 8	Рисование нетрадиционным методом	Соломка, нитки, картон	2
9-10	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон	2
11-12	Аппликация из салфеток.	Салфетки, картон	2
13 – 14	Аппликация на дисках	Диски, паетки	2
15-16	Объёмная аппликация.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон	2
<b>II. Работа с пластическими материалами (10 часов)</b>			
17-20	Рисование пластилином.	Пластилин, картон	4
21-24	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки	4
25-26	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто	2
<b>III. Аппликация из деталей оригами (6 часов)</b>			
27 - 29	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага, картон	3
30 - 33	Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага, картон	4
<b>2 класс</b>			
<b>I. Аппликация и моделирование (12 часов)</b>			
1-4	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья	4
5-8	Аппликация из птичьих перьев.	Птичьи перья, картон	4
9-12	Аппликация из соломы.	Солома, картон	4
<b>II. Работа с пластическими материалами (8 часов)</b>			
13 - 14	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон	2
15-16	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки	2
17-18	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага	2
19-20	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто	2
<b>III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)</b>			
21-25	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон	5
<b>IV. Модульное оригами (10 часов)</b>			

26 - 27	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага	2
28 - 29	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага	2
30 - 34	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	Цветная бумага	5
<b>3 класс</b>			
<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>			
1-4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.	4
<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)</b>			
5-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон	2
7-10	Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон	4
11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага	4
15-17	Многослойная аппликация.	Открытки, картинки, картон	3
<b>III. Работа с пластическими материалами (6 часов)</b>			
18 - 23	Мозаичная аппликация на стекле. Лепка из солёного теста.	Пластилин, стекло Солёное тесто	6
<b>IV. Модульное оригами (6 часов)</b>			
24 - 34	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага	11
<b>4 класс</b>			
<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>			
1-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки	4
<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)</b>			
5 - 6	Многослойные аппликации.	Открытки, картинки, картон	2
7 - 11	Мозаика из квадратных модулей.	Картон, цветная бумага	5
12 - 13	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага	2
14 - 20	Аппликации в технике квиллинг.	Картон, цветная бумага	7
21 - 24	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	Картон, цветные нитки	4
25 - 28	Аппликации в технике изонить.	Картон, цветные нитки	4
<b>III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)</b>			
29 - 34	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	Нитки, напальчник, цветная бумага	6